



10^e biennale mondiale de la Reliure d'Art
du 12 au 19 septembre 2009
en vallée de Chevreuse



COMMUNIQUE DE PRESSE URGENT

Ce Concours international, d'un niveau culturel et artistique exceptionnel est désormais un rendez-vous incontournable dans le monde de la Reliure d'Art. L'occasion pour les relieurs professionnels et amateurs du monde entier de se rencontrer, d'échanger et de partager leur passion et leur art avec le public.

La biennale 2009 en chiffres :

- 31 pays représentés
- 354 reliures d'art exposées en compétition
- 14 000 euros de dotations de prix
- 23 prix décernés par un jury international de 9 membres : Prix de l'Union européenne, Prix du ministère de la Culture, prix du Conseil général des Yvelines, Prix des partenaires , prix des villes,...sans oublier le prix du public
- 2 journées intenses et studieuses de délibération du jury
- Un palmarès 2009 international et très éclectique avec des reliures très sobres, d'autres aux décors très recherchés, figuratifs, suggestifs ou abstraits.
- Une animation pour les enfants (1 heure, 7 à 12 ans, 5€, les enfants réalisent leur livre), du lundi au samedi par une relieuse Mexicaine.
- Le salon des fournisseurs qui offre aux visiteurs tout le nécessaire aux amateurs de cet art
- 2 vidéo de présentation de toutes les étapes de la reliure.
- 2 ans de travail pour les bénévoles de l'association « Biennales mondiales de la Reliure d'Art » qui gèrent une logistique titanesque, pour permettre au public, tous les 2 ans, de découvrir l'art de la reliure, univers de perfection, d'esthétisme et de haute technicité.

En 2009, Beaumarchais est à l'honneur avec le Mariage de Figaro
chef-d'œuvre de la littérature française



Exemple de reliure concours 2009

Les Biennales Mondiales de la Reliure d'Art, créées en 1992 par Gaston d'all Ara à Saint-Jean de Luz sont organisées depuis 2004 à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, dans les Yvelines, par une équipe de bénévoles sous la présidence d'Anne Périssaguet.

Au fil des ans, cette biennale a pris beaucoup d'ampleur, passant de 68 participants à près de 400 postulants aujourd'hui, venant du monde entier.

Ce concours international auquel participent relieurs professionnels et amateurs, de toute nationalité, nécessite plus d'une année de travail à chaque participant pour imaginer, concevoir et réaliser son « œuvre », en adéquation avec le thème retenu



du 12 au 19 septembre 2009



exemples de reliures primées en 2009

Cette année encore les oeuvres présentées à la biennale confirment que l'imagination est au pouvoir. La reliure est une expression artistique très ancienne, elle n'en est pas pour autant figée. La biennale mondiale de la Reliure d'Art permet de faire progresser les techniques de la reliure et l'apport de matériaux inattendus. Cette année encore, le jury a récompensé de nouvelles approches techniques comme, par ex, un nouveau mode de couture de reliure et d'autres prouesses de réalisation qui tendent à la perfection. Cette manifestation est donc l'occasion unique de confronter les différents courants de savoir-faire et de créativité, au plan des matériaux et des décors.

Le relieur doit associer ses talents de véritable créateur artistique à une parfaite maîtrise de la technique de la reliure. Il doit tenir compte des contraintes que lui impose le livre de sorte qu'il y ait symbiose entre le contenant et le contenu du livre.

Tout est permis dans la reliure originale pourvu que la perfection dans le travail comme dans la qualité esthétique soient respectées.

La reliure est un véritable message artistique et historique de chaque époque, de chaque pays. Ainsi le début du XXIe siècle voit se perpétuer les techniques traditionnelles tout en apportant une créativité époustouflante qui prouve que, dans ce domaine, l'imagination est au pouvoir. Aujourd'hui la tendance évolue vers des décors qui, sans être figuratifs, suggèrent quand même, dans un style très sobre, le contenu de l'ouvrage. C'est en tous cas la tendance française, même si d'autres pays la contestent.

Mais cet art ancestral n'est pas simple à pratiquer. De longues années d'expérience sont nécessaires pour acquérir la maîtrise de la technique, -environ 10 ans pour former un bon relieur ! – et de longs mois sont ensuite indispensables pour imaginer et réaliser une reliure d'art. C'est un métier d'exception, trop méconnu, qui ne doit pas disparaître.

La 10^è biennale mondiale de la Reliure d'Art,
rassemblement mondial unique, du 12 au 19 septembre prochain, en
vallée de Chevreuse, offre ainsi aux non-initiés la possibilité de découvrir
un art qui, pour être discret, n'en est pas moins exigeant, créatif,
et acteur de notre quotidien

Tel Biennale : 01 30 52 77 55- courriel : biennales@aol.com
www.ville-st-remy-chevreuse.fr/reliure/accueil

Manifestation organisée avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles
d'Ile de France et le Ministère de la Culture et de la Communication



INFORMATIONS PRATIQUES



10^è biennale mondiale de la Reliure d'Art du 12 au 19 septembre 2009

Une manifestation internationale unique en son genre
Près de 360 reliures d'art exposées et 31 pays représentés



Autres exemples de reliures primées en 2009

Le lieu : Espace Jean Racine à Saint-Rémy lès Chevreuse -78470

Dates : du samedi 12 septembre au samedi 19 septembre 2009

Horaires : samedi 12 septembre : de 11h à 18h

du dimanche 13 au samedi 19 septembre : de 9h à 18h

le mercredi 16 septembre : nocturne jusqu'à 21h

Entrée : 5 € (pass valable toute la biennale) - gratuit pour les moins de 18 ans

A l'occasion de la 10^e biennale : plusieurs animations

- Le Salon international des fournisseurs de reliure permettra au public de découvrir et d'acquérir auprès des artisans, des fers à dorer, papiers marbrés, cuirs et peaux, parchemins, outillage... Dans le cadre de la Biennale, ce salon (exposition-vente) se tient dans les salles annexes de l'espace Jean Racine.

-1 animation vidéo pour découvrir et comprendre l'univers de la reliure : « l'art de la reliure, 1 savoir-faire » et « comment faire une reliure »

-Durant toute la biennale, des relieurs experts venus des 4 coins du monde répondront aux questions du public et un atelier présentera toutes les étapes de la réalisation de la reliure d'un livre. Celle-ci, rappelons le, nécessite au minimum 10h de travail sur plusieurs jours à plus d'un mois de travail, en fonction de la complexité artistique de la reliure.

-Pour les enfants de 7 à 12 ans : des ateliers d'initiation à la reliure les 16 et 19 septembre sur inscription tel 01 30 52 77 55/ tarif 9€ (inclut la reliure décorée par l'enfant)

Journées européennes du Patrimoine :

A ne pas manquer le samedi 19 septembre 2009 **1 animation-démonstration** de fabrication de papier à « la forme » (technique à l'ancienne) par un maître papetier.

Remise des prix 2009 : **le samedi 19 septembre à 18h**

Pour venir de Paris en 35 minutes

▪ En voiture : A la Porte de Saint Cloud, suivre direction Bordeaux. Au pont de Sèvres, emprunter la N118, sortir à Saclay. Prendre la N306 vers Chevreuse jusqu'à Saint-Rémy-lès-Chevreuse, L'espace Jean Racine est à 100m de la gare.
En RER :-ligne B : Terminus Saint-Rémy-lès-Chevreuse

<p><u>Service de presse :</u> Danielle Escher Tel : 01 46 40 08 13 / 06 12 08 00 90 E mail : daniellescher@club-internet.fr -Visuels sur demande</p>
--